

Soneto de circunstância

Os semi-deuses são boreurs, ciclistas,
~~Futebolistas ou chauffeurs~~; e Deus,
Com semi-deuses tais, fugiu dum céu
Que a ninguém, já, lograva dar nas vistas.

Para salvar o mundo, há ^{um rol de} ~~compromissos~~ listas
De provérbios arianos ou judeus;
Mas ninguém quer ser salvo, ou só dos seus
Que tudo é o medo ou a gelosidade das conquistas.

Bruto, demagratas e outros cratas,
Com invenções de guerra na alfineteira
Faziam da paz como ~~homens~~ diplomatas.
Negociam a paz em

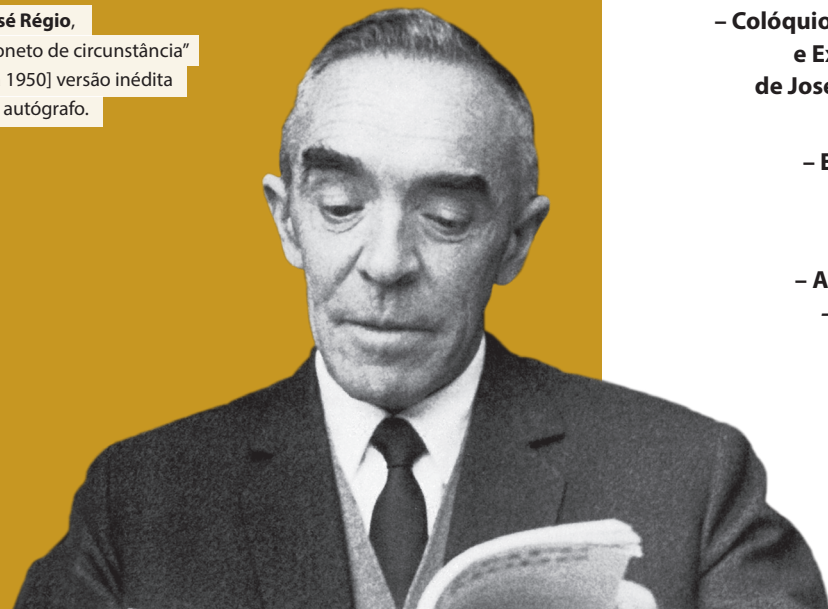
O amor dispensa as setas e a seteira.
E, em tal falaneta, o domo que inda o ~~de~~
Mas livram-se na imensa solidão...
→ progresso, os santos da Reação

→ deserta uns céus
→ salvo! e os vãos troféus
Boloreem nas mãos propagandistas.

José Régio,

"Soneto de circunstância"

[ca 1950] versão inédita
do autógrafo.



JOSE Régio

50 anos depois

14-17 de janeiro de 2020



FUNDAÇÃO ENG.
ANTÓNIO DE ALMEIDA

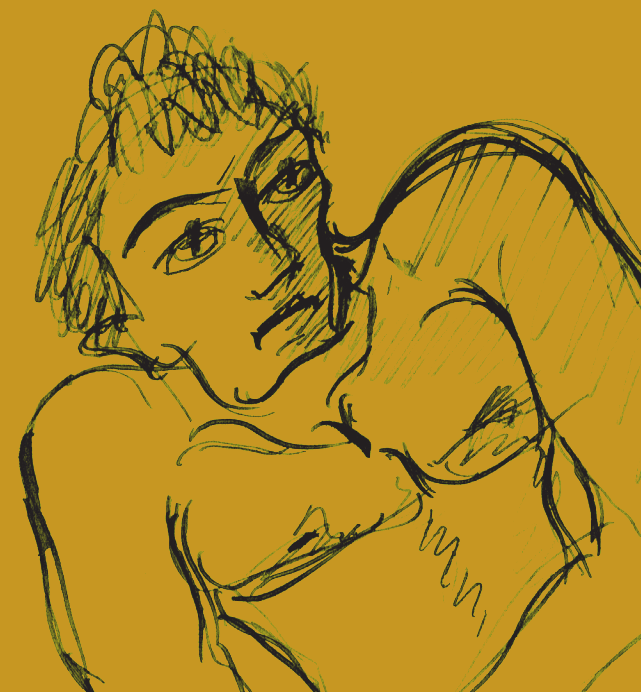
- Colóquio (Conferências e Comunicações)
e Exposição itinerante: "Os Escritos
de José Régio em Processo: do borrão
do autor às mãos do leitor"
- Exposição de desenhos originais
de José Régio
- Núcleo biobibliográfico
- Apresentação do livro: *José Régio*
- «Homem Artista» (Edição do CER)

José Régio

Convite

O Centro de Estudos Regionais e a Fundação Eng. António de Almeida apreciariam contar com a sua presença na abertura e/ou no encerramento do Colóquio e da Exposição que evocam José Régio (no contexto dos 50 anos da morte de José Maria dos Reis Pereira) que se realizam nesta Fundação, nos dias 14 e 17 de janeiro de 2020, conforme o Programa incluso.

A Exposição e o núcleo biobibliográfico ficam patentes ao público nos dias que intervalam estas datas, no horário 15-18 horas.



JOSÉ RÉGIO

50 anos depois

CONFERÊNCIAS

COMUNICAÇÕES

EXPOSIÇÕES

APRESENTAÇÃO DE LIVRO

14 janeiro 2020

9h 30m

- Exposição itinerante “Os Escritos de José Régio em Processo: do borrão do autor às mãos do leitor”
- Núcleo biobibliográfico | Exposição de desenhos originais
[Visita explicativa pela Presidente do CER – Dra. Isabel Cadete Novais]

10h

- Sessão de abertura e Conferência inaugural
[Mesa institucional: Isabel Cadete Novais (CER), Paulo Samuel (FEAA)]
- José Carlos Seabra Pereira – “As virtudes do mal em José Régio”

[pausa para café]

11h 30m

- Comunicações [Painel – Presidido e moderado por Maria João Reynaud]
- Isabel Cadete Novais – “Cântico Suspenso – o fim da viagem”
- Maria do Carmo Mendes – “Sorrisos tristes”

15h

- Comunicações [1.º Painel – Presidido e moderado por Isabel Ponce de Leão]
- Maria Luísa Aguiar – “«Desisti de saber qual é Teu nome»: uma reflexão”
- Maria João Reynaud – “Atualidade do Teatro de José Régio: algumas notas sobre *Três Peças em Um Acto*”

16h

- Comunicações [2.º Painel – Presidido e moderado por Maria do Carmo Mendes]
- Isabel Ponce de Leão – “Dos longos mal-entendidos (José Régio – desenhos éditos em 2019)”
- Annabela Rita – “Régio – entre a identidade estética e a identidade nacional”

17h

- Comunicações [3.º Painel – Presidido e moderado por Paulo Samuel]
- Jorge Croce Rivera – “José Marinho e José Régio: fraternidade, dissensão e agudeza espirituais”
- Joaquim Domingues – “Poesia e Filosofia do mistério da encarnação no tenso diálogo entre José Régio e Álvaro Ribeiro”

18h

- Apresentação do livro: José Régio – «homem-artista» por José Carlos Pereira (ESBAL) (edição do Centro de Estudos Regianos, 2019-2020)

17 janeiro 2020

15h

- Comunicações [1.º Painel – Presidido e moderado por Isabel Cadete Novais]
- Maria José d’ Ascensão – “O Espelho em algumas narrativas ficcionais de José Régio”
- Manuel Matos Nunes – “Régio leitor de Eça: a Singularidade de «Soneto do José Matias»”

16h

- Comunicações [2.º Painel – Presidido e moderado por Manuel Matos Nunes]
- José Cymbron – “Um passeio nocturno no Porto com Lélito”
- Paulo Samuel – “Da *Confissão* às *Páginas do Diário Íntimo* – encruzilhadas de um homem religioso”

[pausa para café]

17h 30m

- Conferência de encerramento
[Mesa institucional: Isabel Cadete Novais (CER), Isabel Ponce de Leão (CLEPUL)]
- Eugénio Lisboa – “Régio, sempre”

18h 30m

- Leitura de poemas de José Régio

ORGANIZAÇÃO, CURADORIA E COORDENAÇÃO:

Isabel Cadete Novais | Isabel Ponce de Leão |
Paulo Samuel